DENVER





DPF-591
DPF-592

www.denver-electronics.com

CONTENIDOS

IMPORTANTE SALVAGUARDAR

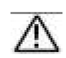
IMPORTANTE SALVAGUARDAR

DEFINICIONES

PELIGRO- Indica una inminente situación de riesgo, la cual, si no se evita, resultará la muerte o herido serio. El uso de esta señal está limitada a las más extremas situaciones.
ADVERTENCIA- Indica una situación potencialmente peligrosa, la cual si no se evita, puede resultar la muerte o herido serio.
PRECAUCION- Indica una situación potencialmente peligrosa, la cual, si no se evita, puede resultar en menor/moderada medida herida o daño del producto. También alerta contra las prácticas inseguras.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de fuego o peligro de golpe, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
ADVERTENCIA: Para prevenir el riesgo de una descarga eléctrica, no quite la tapa. No utilizar partes servibles de dentro. Remitir al personal cualificado.

TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES USAR



ADVERTENCIA—Para reducir el riesgo de fuego, descarga eléctrica, o heridas serias personales:

- PRESTAR ATENCIÓN: Observar con atención todas las advertencias del manual de instrucciones y del marco digital mismo.
- AGUA Y HUMEDAD: No usar el aparato con agua ni exponer a la lluvia o humedad.
- ACCESORIOS: Utilice solo accesorios recomendablemente fabricados. No ponga el marco de fotos digital en un lugar inestable, trípode, balda, o mesa etc. El aparato podría caer, causándole heridas y daños serios al producto.
- VENTILACION. Posicione el marco digital de fotos para que su localización no interfiera con su adecuada ventilación. Por ejemplo, el aparato no debe estar situado en una cama, sofá, o superficie similar que pudiera bloquear la apertura de ventilación, o emplazarlo en una instalación empotrada, como una librería, esto impediría el flujo de aire a través de la apertura de ventilación.
- CALOR. Posicione el marco digital de fotos lejos de Fuentes de alto calo como radiadores o estufas.
- PROTECCION DEL CALBE ELECTRICO. No camine por encima del cable eléctrico, y tome especial atención al punto dónde el cable se adjunta al marco de fotos.
- NO USE. Desenchufe el cable eléctrico de la toma cuando el aparato no esté en uso.
- EVITAR SUBIDAS. Para protección adicional durante las tormentas eléctricas, desenchufe el marco digital de fotos de la toma de la pared para evitar daños en el producto debido a las subidas de tensión.
- SOBRECARGA. No sobrecargue los enchufes de pared o los cables extensibles.
- OBJETOS Y LÍQUIDOS. No ponga objetos dentro del aparato, o derrame líquidos dentro del marco digital de fotos.

- SERVICIO NECESARIO DE DAÑOS. Busque servicio por personal de servicio técnico cualificado cuando:
  --La toma eléctrica haya sido dañada.
  --Líquido hay sido derramado dentro del marco digital de fotos.
  --El aparato hay sido expuesto a la lluvia.
  --El aparato no funciona normalmente, o exhibe un cambio marcado en su visualización
  --El aparato se ha dejado caer o está físicamente dañado.
- REVISION. Sólo se atiende al servicio técnico del marco digital de fotos bajo los descritos en este manual de instrucciones. Todas las demás revisiones deben ser remitidas a personal técnico cualificado.



PRECAUCION— Para reducir el riesgo de heridas personales o daños en el producto:

- LIMPIEZA: Limpie la superficie exterior del marco de fotos digital (excluyendo la pantalla) suavemente usando un paño escurrido con agua. Limpie la pantalla solo con soluciones específicas de limpieza para usar en artículos como monitores de ordenadores. Estos productos pueden ser fácilmente encontrados en almacenes de venta de productos electrónicos. No limpie el interior del aparato.

Condensación

Si se echa agua fría en un vaso de agua, las gotitas de agua se forman en la parte exterior del vaso. Esto se llama condensación. La condensación puede aparecer en partes operativas internas del producto. La condensación aparece:

- Cuando el producto es llevado de puertas hacia afuera a una habitación cálida. O bien, si está en una habitación fría y se calienta rápidamente.
- Si el aparato se mueve, aparece. El aparato puede no funcionar correctamente si la condensación aparece. Espere 1-2 horas (para permitir que las partes internas se ajusten a la temperatura ambiente) antes de utilizar el producto.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES PARA FUTURAS REVISIONES

PREGUNTAS FRECUENTES

P: ¿Como configurar mi marco de fotos digital?

R: La configuración del marco de fotos digital es muy fácil después de las directrices del manual de instrucciones. Simplemente enchufe el cable del marco de fotos a una toma de corriente standard de 100-240 voltios AC. Luego inserte una tarjeta de memoria en la ranura de la tarjeta y deslice el botón de encendido.

P: ¿Qué tipo de tarjeta de memoria lee el marco de fotos digital?

R: El marco de fotos digital puede leer todas las tarjetas de memoria más populares incluyendo las de gran capacidad desde 32 MB hasta 4 GB y además aquellas que incluyen MMC/SD/MS.

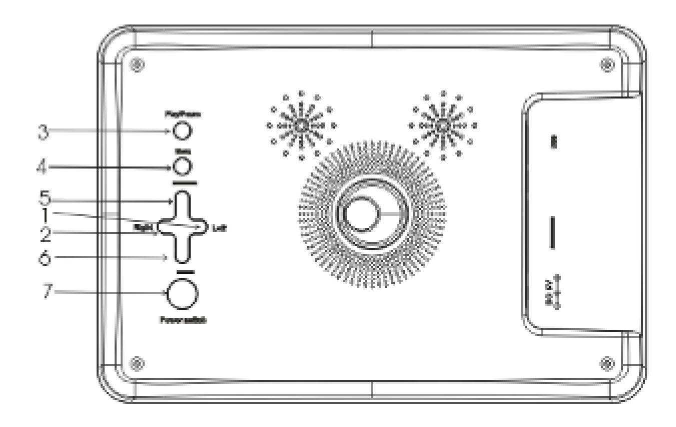
P: ¿Qué tipo de formato soporta el marco de fotos digital?
R: El marco de fotos digital soporta fotos de formato JPEG

P: El adaptador del marco de fotos digital está conectado, ¿Porque no se visualiza todavía?
R: El adaptador no está conectado al marco de fotos digital o bien el botón de encendido no está en la posición correcta.

P: Ya he insertado la tarjeta de memoria en el marco de fotos digital, ¿Porque no puedo ver ninguna imagen?
R: Primero, asegúrese de que la tarjeta de memoria es una igual a las mencionadas arriba. Segundo, apaga el marco de fotos digital, y asegúrese de que la tarjeta de memoria está correctamente insertada. Tercero, reinicia el marco, el marco digital leerá tu tarjeta de memoria automáticamente, finalmente asegúrese que haya seleccionado el modo correcto desde el siguiente menú: Foto, imágenes.
NOTA: Algunas cámaras de fotos guardan imágenes en un formato no Standard. Por favor, remítase al manual de instrucciones de su cámara para más detalles.

P: ¿Soporta todos los formatos el marco de fotos digital?
R: No, el marco digital de fotos sólo soporta el formato Standard JPEG.

BOTONES DE CONTROL



1. Izquierda/Última
2. Derecha/Siguiente
3. Reproducción/Pausa/Confirmación

4. Menú
5. Encendido, reloj/calendario
6. Salida
7. Botón encendido, larga presión enciende/apaga

Control Funciones

Foto

Primero presiona durante un momento el botón “Power switch” para encender.
Antes de reproducir, confirma que el archivo proviene de la fuente U del disco o de la tarjeta SD/MMC/MS. Presiona izquierda/derecha para seleccionar.
En el modo Foto, seis imágenes se mostrarán de una vez en la pantalla para seleccionar fácilmente la imagen.



Selecciona la imagen presionando el botón de Izquierda o Derecha.
Presiona el botón reproducción para confirmar, luego podrá ver la imagen seleccionada.
Presiona el botón de salida para volver al estado de miniatura.

Vista de imágenes

Mientras se ve una imagen, presiona el botón izquierda para ver la imagen previa.
Mientras se ve una imagen, presiona el botón derecho para ver la siguiente imagen.

Menú de configuración

Presiona el botón de menú para entrar en el menú de configuración.
Selecciona la función presionando los botones izquierdo o derecho.
Presiona reproducción para confirmar.
Presiona salida para salir del menú.

Tamaño de la imagen

Presiona el botón Menú para entrar, selecciona el tamaño de la imagen presionando el botón derecho o izquierdo, presiona reproducir para confirmar, luego presiona izquierdo o

derecho para confirmar. Hay tres opciones: Auto ajuste (4:3), Óptima (16:9, pantalla completa) o Completa (16:9, extiende las imágenes a pantalla completa 16:9). Selecciona el modo que quieras, luego salir.




Reproducir：

Entrará la imagen seleccionada cuando presiones el botón de reproducir por primera vez. Presiona otra vez, seguirá reproduciendo; cuando la imagen está reproduciéndose automáticamente se pausará si se presiona otra vez. Presiona otra vez y continuará la reproducción automáticamente.

Efectos de Exposición de diapositivas

1）Aleatoria
2) Rotura en horizontal　　3) Separado en horizontal
4) Jalonadas　　5) Separado en vertical
6) Rotura en vertical　　7) radiación
8) Rodeando　　9) apagado
10) de izquierda a derecha　　11) refrescar de arriba a abajo
12) traslado de arriba a abajo　　13) enrollar de abajo a arriba
14) rodando de abajo a arriba　　15）enladrillado

Intervalo de exposición de diapositivas

Presiona el botón menú para entrar, selecciona el intervalo de exposición, luego presiona reproducir para confirmar. Presiona Izquierda/derecha para ajustar el tiempo que quieres seleccionar. (Hay opciones desde 1 segundo hasta 3 horas) Presiona reproducir para confirmar y salir.



Separación de la exposición de diapositivas.

Presiona el botón de menú para entrar, selecciona la separación de la exposición de las

diapositivas, luego presiona reproducir para confirmar; Hay 2 opciones:
On/Off, presiona reproducir para confirmar y presiona otra vez para salir. Se mostrará como a continuación cuando se reproduzca de nuevo una imagen.



Empezar la exposición de diapositivas

Presiona el botón Menú para entrar, selecciona empezar la exposición de diapositivas, luego presiona reproducir para confirmar y las imágenes se reproducirán automáticamente.

ROTAR

Presiona Pausa mientras se reproduce una imagen, luego presiona el botón Menú para entrar. Selecciona la función de rotación, luego presiona reproducir para rotar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj cada vez, presiona otra vez y girará 90 grados de nuevo. Después de finalizar, presiona salir para salir.

Ampliar

Presiona pausa mientras visualice una imagen, luego presiona Menú y selecciona la función de Zoom. La imagen puede ser agrandada hasta 5 veces presionando el botón PLAY continuamente, a la sexta vez se revierte a su tamaña original.

Guardar imágenes

Presiona pausa mientras visualice una imagen, luego presione Menú y seleccione esta función, presione Play para confirmar. Hay dos opciones: YES/NO. Presione Play para confirmar la selección, y luego salir.

Borrar imágenes

Selecciona el archive que quieres eliminar cuando vuelvas a la visualización de las 6 miniaturas. Presiona el botón menú para entrar y selecciona el archivo, luego presiona Play para confirmar. Hay dos opciones: YES/NO. Presiona Play para confirmar la selección, luego salir.

Formatear la memoria.

Presiona el botón Menú para entrar, selecciona el formateo de la memoria y presiona Play para confirmar. Hay dos opciones: YES/NO presiona Play para confirmar la selección, luego salir.

Reajustar la configuración

Selecciona esta función y confirma, todas las configuraciones volverán a su estado original.

Idioma

Presiona el botón Menú para entrar, selecciona el idioma que quieras, presiona Play para confirmar, luego salir:

1) Inglés 4) Italiano
2) Alemán 5) Polaco
3) Español 6) Sueco
7) Finlandés

Brillo, contraste, color y matiz

Ajusta brillo, contraste, color y matiz para la pantalla de visualización. Presiona el botón de Menú para entrar, selecciona la función y presiona Play para confirmar, luego salir.

1) **Brillo**: Presiona el botón para entrar y ajusta el brillo presionando el botón izquierda o derecha. Luego presiona Play para confirmar.

2) **Contraste**: Presiona el botón para entrar y ajustar el contraste presionando el botón derecha o izquierda, luego presiona Play para confirmar.

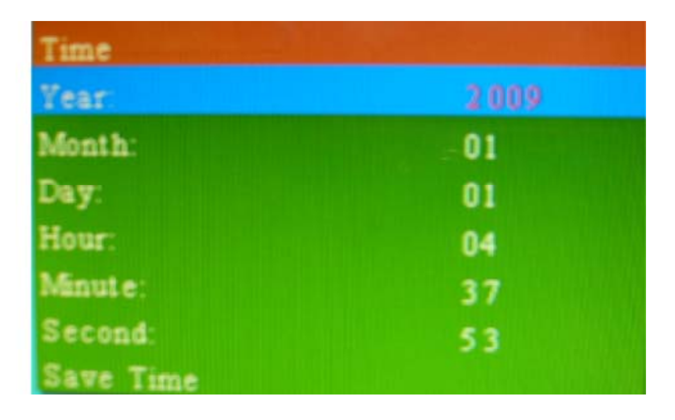
3) **Color**: Presiona el botón para entrar y ajustar el color presionando el botón derecha o izquierda, luego presiona Play para confirmar. .

4) **Tint**: Presiona el botón para entrar y ajustar el matiz presionando el botón derecha o izquierda, luego presiona Play para confirmar.

AJUSTES DEL RELOJ

.

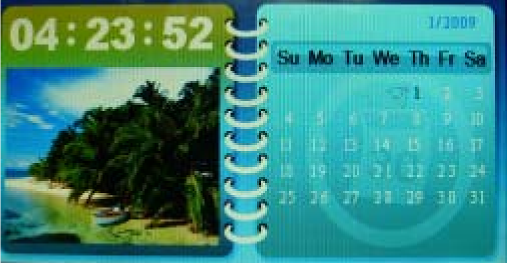
Presiona el botón Menú, bajo el interface principal, selecciona Time y presiona Play para seleccionar Año/Mes/Día. Presiona Play otra vez y ajusta el reloj con derecha e izquierda, presiona Play otra vez confirma y guarda.



Presiona Encender para encender el reloj analógico, presiona una segunda vez se encenderá el modo calendario, presiona Exit para salir.

Una larga presión, en el encendido, hará que el calendario no guarde la configuración.





Glosario de términos

Aspectos de ratio

La mayoría de pantallas de los ordenadores y cámaras digitales muestran un ratio de 4:3/ 16:9. Las películas de 35 mm y algunas cámaras digitales muestran un ratio 3:2.

BITMAP

Un tipo formato de gráficos que especifica el número de píxeles y luego especifica que color tienen estos píxeles.

BMP

Un formato de fichero incomprimido en mapa de bits usado por Microsoft Windows.

Downsampling

El proceso de reducción del tamaño de las imágenes bajando la resolución (nº de píxeles) en una imagen.

Memory Card

El sistema usado para guardar imágenes por la mayoría de cámaras digitales.

JPEG

El grupo desarrollado por un formato comprimido de 24-bits almacenando el color de la imagen.

Mega Píxel
Un millón de píxeles. El índice equilibra el más alto rendimiento para gráficos o mejor calidad de imagen para las cámaras digitales.

Resolución
Las cantidad de píxeles que son visualizados en el pantalla se miden en píxeles horizontales y píxeles verticales, como 1024*768. La más alta resolución, es la cantidad más grande de píxeles que pueden ser visualizados. La menor resolución está interpolada y pierde detalle.

Muestra de imágenes
La visualización de una serie de imágenes seleccionadas.

Miniaturas
Una pequeña representación de gráficos a menudo se pueden utilizar para visualizar diferentes gráficos de una vez y permitir fácilmente escoger a través de la imágenes.

Especificaciones Técnicas

Input formats： MMC/SD/MS

Supported file formats： JPEG

Display 7”LCD monitor，Resolution：480*234

Viewing mode： Full-screen 16:9/4:3 Stand Standard Aspect Ratio, Slide show, or thumbnail.

Power input： 100-240VAC, 50/60Hz

Power output： 5VDC, 1A

Accessories： User manual, Adapter

Model number： **DPF-591/DPF-592**